

陽

宅

大

全

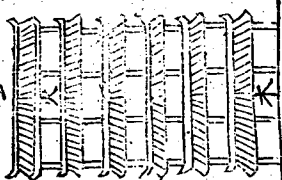
坐震向兌開乾門貫井之圖

震

乾

兌

震



兌

震

坎

兌

此乾門宜造六層
 房土星金星水
 星高吉若在坤
 宮或艮宮起高
 樓大吉
 震向兌開乾
 門斷

坐巽向乾開乾門貫井之圖



坐巽向乾開乾

門斷

此乾門宜造五層

房水星木星高

吉若造四層金

星水星高吉

坐離向坎開乾門貫井之圖

巽

乾

坎



震

坤

坎

坎六

乾門

吉

造四層木星高

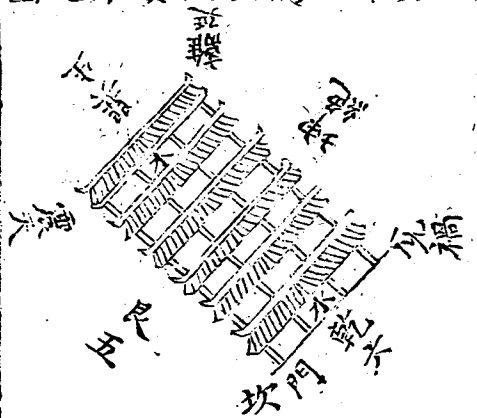
房土星高吉若

此乾門宜造五層

門斷

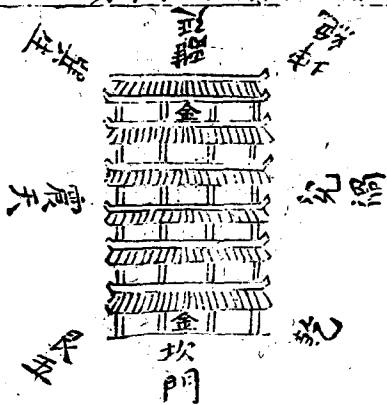
坐離向坎開乾

坐巽向乾開坎門貫井之圖



坐巽向乾開坎
門斷
此坎門不拘幾層
只宜後一層起
高樓吉

坐離向坎開坎門賣井之圖



坐離向坎開坎

門斷

此坎門必造六層

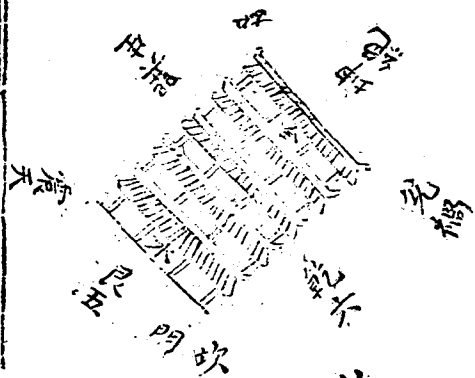
房土星高吉若

造四層水星高

吉巽宮起高樓

大吉

坐坤向艮開坎門貫井之圖



坐坤向艮開坎

門斷

此坎門宜造五層
房金星高吉若
在第三層前巽
宮起高樓更吉

坐離向坎開艮門其井之圖



吉

房金星木台生高

此艮門宜造六層

門斷

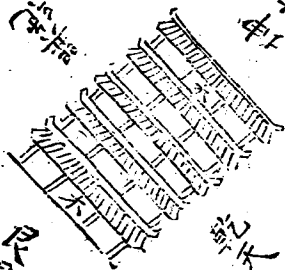
坐離向坎開艮

坐坤向艮開門買井之圖

謝

五

坤



艮

坤

艮

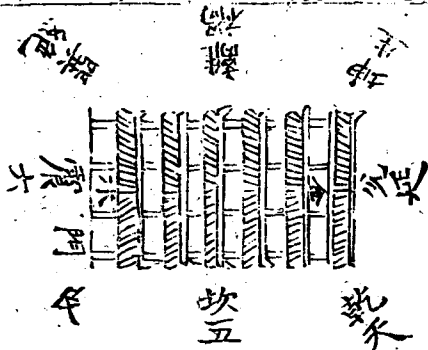
艮

坎五吉

坐坤向艮開門斷

此艮門宜造五層房土星金星高

坐兌向震開艮門貫井之圖

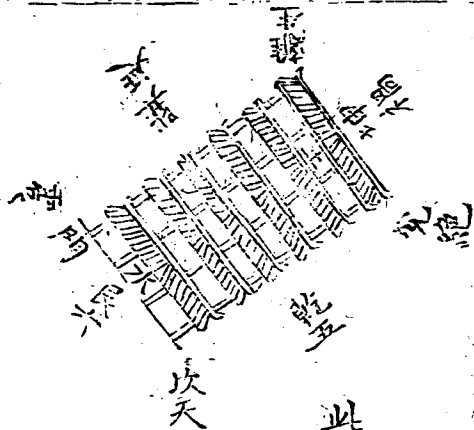


坐兌向震開艮

門斷

此艮門宜造六層
房金星高吉若
造五層土星金
星高吉

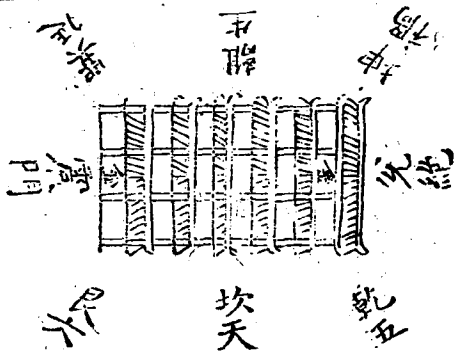
坐坤向艮開震門貫井之圖



坐坤向艮開震門斷

此震門正房不利必在離宮起高房吉

坐兌向震開震門貫井之圖

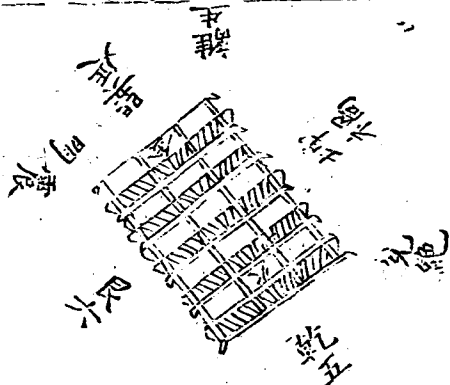


坐兌向震開震

門斷

此震門宜造四層
 房木星高吉但
 遇金旺之年不
 利若在第三層
 房前離宮起高
 樓吉

坐乾向巽開震門貫井之圖



坐乾向巽開震門斷

此震門若造五層房火星高損長男若造四層木星高吉遇金年不利必坎宮起高房更吉

坐坎向離開震門貫井之圖

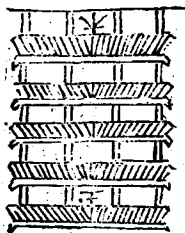
坎

震

離

坤

艮



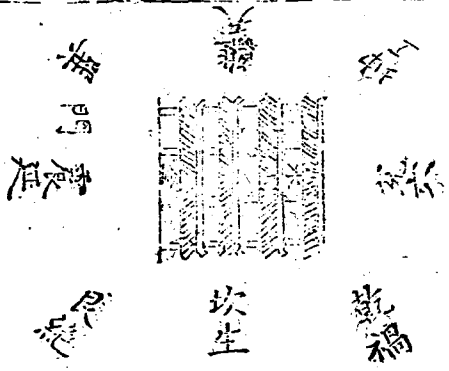
坎

震

離

坐坎向離開震
門斷
此震門宜造五層
房金星高吉雖
金星不宜入震
門但金入坎宮
化水水反能生
木也

坐兌向震開巽門貫井之圖



坐兌向震開巽

門斷

此巽門宜造四層

房木星高吉水

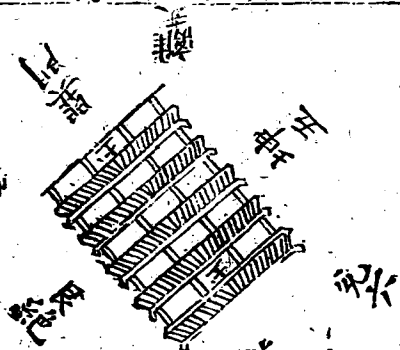
星高亦吉金生

水水生木也若

在第三層前坎

宮起高樓更吉

坐乾向巽開巽門貫井之圖



坐乾向巽開巽

門斷

此巽門造五層房

木星高吉遇巳

亥酉丑年不利若

造四層水星高

吉莫若坎官起

高樓更吉

坐坎向離開巽門貫井之圖

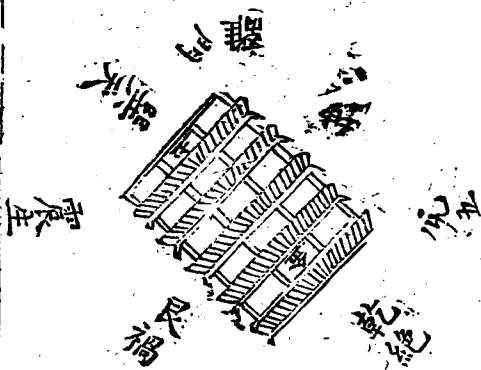


坐坎向離開巽

門斷

此巽門宜造五層
房木星高吉

坐乾向巽開離門貫井之圖



坐乾向巽開離

門斷

此離門宜造五層

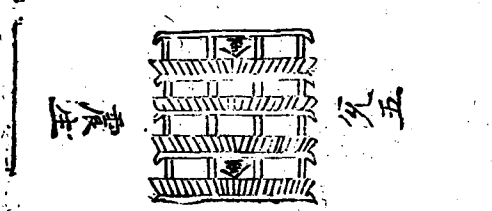
坎延房木星高吉遇

全年不利若在

震宮起高樓吉

坐坎向離開離門貫井之圖

坎
離



坎
離

坐坎向離開離

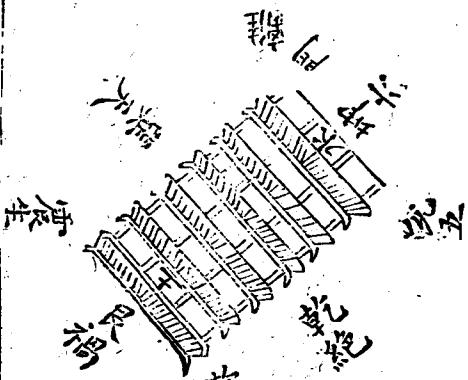
門斷

此離門宜造四層

房木星高吉

星高亦吉

坐艮向坤開離門貫井之圖



坐艮向坤開離

門斷

此離門宜造六層

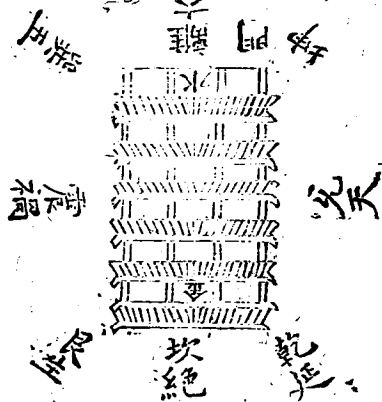
房土星金星高

吉若在震宮起

高樓更吉

坎延

坐坎向離開坤門貫井之圖



坐坎向離開坤

門斷

此坤門宜造六層

房土星金星高

吉木星次吉若

造兩院乾宮艮

宮起高房大吉

坐艮向坤開坤門貫井之圖



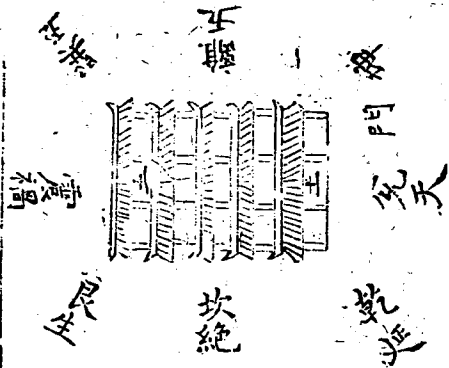
坐艮向坤開坤

門斷

此坤門宜造五層

房金星高吉

坐震向兌開坤門貫井之圖



坐震向兌開坤

門斷

此坤門宜造五層

房木星高吉但

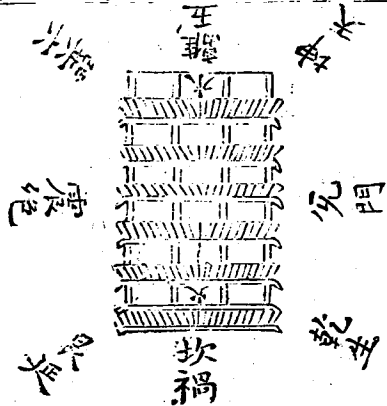
木旺之年剋老

母若起一火星

免剋至于金星

高亦吉

坐坎向離開兌門貫井之圖



坐坎向離開兌

門斬

此兌門宜造六層

房土星金星木

星高吉若造四

層土星金星高

吉

坐艮向坤開兌門貫井之圖



坎禍

坐艮向坤開兌
門斷

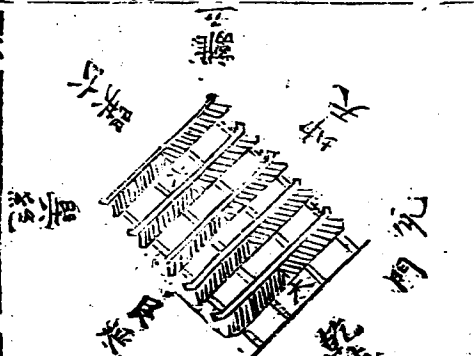
此兌門宜造四層
房二層金星并
末層金星高吉

坐震向兌開兌門貫井之圖



坐震向兌開兌
門斷
此兌門宜造四
房木曜隔造

坐巽向乾開兌門之井貫圖



坐巽向乾開兌

門斷

此兌門宜造五層

房上星水星高

坎禍吉若艮宮起高

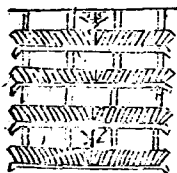
樓更吉

坐坎向離開乾門貫井之圖

震

乾

坎



震五

坎

坎

乾

坎六

樓吉

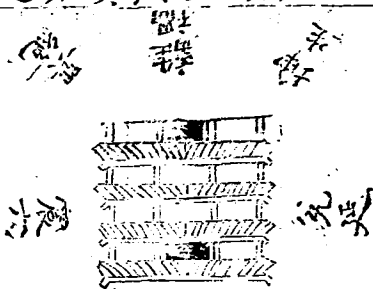
坤宮起高房或

此乾門宜造四層

門斷

坐坎向離開乾

坐坎向離開艮門員井之圖



坐坎向離開艮

門斷

乾水此艮門宜造四層

房木星半吉必

須乾宮兌宮起

高樓大吉

坎五

艮門

終

陽宅真訣

歷城周繼著

新安吳勉學校補

八正門

坎離震兌固為四正門然坐乾開巽門坐巽開
乾門坐艮開坤門坐坤開艮門亦為四正門其
貫井之訣俱自坐宮用遊年順數至門是何星
如金星第一層就是金二層水是也經云門在
四正則翻坐上星以此

二十隅門

向兌向坎開乾門向坎向震開艮門向震向離
開巽門向離向兌開坤門固為四隅門至于向
乾開兌門坎門向艮開坎門震門向巽開震門
離門向坤開離門兌門亦為四隅門合向離開
震門兌門乾門艮門為二十隅門其晉井之訣
俱自大門用遊年順數至向宮是何星如水星
第一層就是水二層木是也經云門在四隅則
用向上星以此

貫井之說

蓋謂先用遊年布宅八方則在外八方之吉凶
定矣但中間房之層數不知屬何星魚以定凶
定吉故有貫井之說正門隅門皆用五行順生
貫入如金生水水生木木生火火生土之類遊
年五行不是順生如乾六屬水天屬土五屬火
禍屬土絕屬金延屬金生屬木則是水能生土
土能生火火雖是生土土雖是生金然金何以
生金金何以生木遊年原非用之以貫井若貫

并用遊年則坎離震兌門何不以遊年貫而以
金水木火土貫耶此必術士之誤傳也

斷房之訣

專以房之高大為用要與門并房星所入宮論
五行生剋制化耳如土房亦屬土是比合
若入水宮是星剋宮或房屬金是門土生房金
若入土宮是宮生星若入水宮是星生宮雖門
土剋宮水豈知水遇金金遇土則門土只生房
金不惟不剋水而水得金則生矣最忌者本若

入火宮則木生火火生土經云木能剋土亦能
生火以生土或水遇土而無金則水必受剋土
亦洩氣五年土氣盡變水矣土遇木而無火則
土必受剋木亦洩氣三年木氣盡變土矣其餘
俱倣此斷

斷門之訣

八卦從門上起遊年各宮各有星獨門無星門
之星何以知之看一宅內房之高大者在何宮
就從本宮起遊年順數至門屬何星即為何星

也原非從坐宮數至門而得之者也四正門用坐宮翻星只謂門無星不便於貫井不得不從坐宮翻星也不然隅門當以坐宮到門之星貫何乃以門上起遊年至向上之星貫之哉如坐坎開巽門從坎宮數至門為生氣却有高房在坎宮此必大利之宅無疑若艮宮有高房巽門不變而為絕命耶且星剋門宮也洗寄土宮乎乾宮有高房巽門不變而為禍害耶且宮剋門宮也况帶土星乎又如坎門原坐離宮離房延

年之金受火之剋况水能剋火經云雖是夫婦
損妻房若巽宮有高房則門為生氣大吉坤宮
有高房則門為絕命大凶信乎門星非從坐宮
得明矣此就兩層房而言或有三層四層以至
五六層者另以制爻高房論如離門坐坎翻宮
屬延年若高房在第二層門為六煞之門水剋
火弗利若高房在第三層門為生氣之門木生
火大利又如坤門坐坎從坐宮坎上數至坤屬
絕命第四層房高非絕命則天乙也第五層房

高非絕命則延年也信乎門星非從坐宮而得
益明矣苟專以坐宮斷門惟巽門得生氣全吉
其餘門俱不利俱不宜住余所謂八卦無全吉
五行無定用只看旺王生剋制化以定吉凶庶
幾近之

各宅制爻分宮之訣

有以方位長短論者有以房之層數論者如坐
北向南止造房二層南一層屬火北一層屬水
造房三層南火中土北水造房四層南二層屬

火北二層屬水造房五層南二層屬火中一層屬土北二層屬水造房六層南二層屬火中二層屬土北二層屬水却以制爻及門之星論生克吉凶

截路更門分房之訣

假如坐南向北一宅三所門坎門三所雖統于坎門各所另有門通入中間原不相通則居中一所純是坎門無疑左一所所以艮門論房右一所所以乾門論房其餘各宅倣此

貫井不透末層之訣

假如坐兌開震門造房四層則末後一層中間仍以分房屬陰金論不以貫井屬火論坐坎開巽門造房五層則末後一層中間仍以分房屬陽木論不以貫井屬火論各宅倣此

貫井純全夾雜之訣

主房必全用吉星不可凶星夾雜假如巽門坎宅宜造房五層則茅四層純是木星無陰金陰土夾雜茅五層房中間仍是木星左邊屬陰金

右邊屬陰土不利若地基不能造房五層必四層或止二層房兩頭有空地或有小房以當陰金陰土亦為全吉各宅做此惟有艮門兌宅末後一層全是吉星

五行生克制化之訣

假如坤門艮房高是木來克土少男弱制父有火星或巽上起高房補出火星則木便生火以制木不來克土火便生土則土與木化不受木克少男反強餘宅五行做此

宅運年限革故鼎新之訣

宅舍先吉後不吉者未知接氣也假如宅得木局三月受氣三年氣足三十年氣衰若得水生便可至一百三十年必須一十八九年脩理更新則木氣不衰可保常吉土金各照年限定數脩理庶免衰敗

凶宅抽爻換象之訣

假如此宅不利看係某凶星高大造吉星以壓之如火星造木星貪狼降五鬼水星造金星武

曲化六煞金星造土星巨門制破軍又如少
爻多一爻或吉星不顯或門克房或宮克星或
星克宮或本家隣居左右前後有道路水坑岡
阜必須度量增減脩理即轉凶為吉

起建新宅之訣

假如坐坎向離開巽門正南立一火庵即正北
起高房或樓為主房則水得金生木得水生有
根之宅也就畫一奇爻或次造東房就畫一奇
爻或次造西房就畫一偶爻從此以後不拘東

西南北或一二十座外四五座各照陰陽陰畫
偶陽畫奇只留上六爻裝成何卦東裝東西裝
西吉乾坤艮兌為西坎離震巽為東必須陰陽
相配孤陰乏子嗣寡陽傷婦女莫若起造之時
計算先定要裝何卦只把後造六座房定作六
爻萬無一失如止有房一座屬陽止有一爻上
面再加五奇畫成純乾卦或二座一陽一陰上
面再加四爻成既濟卦少必加多必減此裝卦
之訣也

遷宅口氣之訣

且舊宅左東北不宜遷正南及東南並正東正北宜遷西南西北正西假如東北往西南遷居新宅為坤卦已有三爻成上卦從陽方來變陰畫一偶爻至于二爻仍從陽方帶去畫一奇爻然後以煙火之處為初爻如在北房則陽變陰畫一偶爻裝成地水師為絕命凶在西房則陰變陽畫一奇爻裝成地澤臨為天乙先吉後凶在東北西北則陽變陰畫一偶爻雖裝成地水

師俱以坤配乾裝成地天泰為延年以坤配艮裝成地山咸為生氣大吉餘宅做此

八卦完缺以避凶星之訣

假如巽門坤門兩宅並建俱各相通止有坤兌乾艮震巽六卦缺坎離二卦坤門吉巽門凶若三宅則八卦完矣巽門中一所吉坤門凶各門做此

脩造年月日時之訣

假如造兌宅艮門必須擇庚辛酉丑寅未申戌

宅坎門必湏擇壬癸子甲乙卯辰巳丙丁午年
月日時為吉坎震巽宅門同

五行吉凶應驗之訣

木星應在亥卯未年若得水星入水宮則申子
辰亦應水生木也若又得金星則巳酉丑年亦
應金生水水生木也餘星倣此

九星斷吉凶之訣

貪狼清高富貴發財廣置田庄妻賢子孝貌才

強大小聰明俊爽生氣旺臨五子長房分外榮
昌兒孫及第狀元郎輩輩為官拜相巨門美貌
端正六畜繁衍成行資財萬倍有餘糧定出能
人巧匠更有高僧高道妻子敬佛燒香男兒金
榜姓名揚富貴榮華大旺祿存暗啞風痴頭禿
眼瞎殘疾人丁敗散走東西家業田蚕不聚刑
獄牽連縊死腰脚腫病難醫男孤女寡少亡危
眼看小房逃去文曲逃移疾病宣淫落水交雜
人丁敗散絕根芽定主妻兒守寡遭刑自縊離

祖錢財耗似風沙中房小口不榮華家業年年
消乏廉真顛狂火盜長房在外行凶投軍發配
更遷民婦女離鄉外娉病主瘟瘧血症田宅破
散無踪賭錢吃酒不恤身人口漸漸逃奔武曲
金星大旺子孫輩輩聰明男兒榮貴顯雙親女
子自然端正終有儒林赴選又出武將英雄文
章韜畧妙如神直至封侯佩印破軍少亡苦死
田宅却與別人長房在外受饑貧疥癩癰瘡疾
病自縊投河奔井人亡敗嗣絕宗義兒婿尸拜

墳塋歲歲哭聲不定輔弼娼淫作亂陰人寡婦
當家更兼賊盜作生涯師妾端公邪法祖業田
宅不守父南子北離家同宗外姓亂如麻哭禍
陰陽造化

五行入各宮斷吉凶之訣

金入木宮震巽為木宮武曲破軍為金星武破
入於震巽宮金在上木在下是星剋宮身稍受
剋不論武曲破軍但金入震宮傷長男金入巽
宮傷長婦金剋木主凶死顛狂筋骨疼痛腰腿

癰疽金剋震主男子喘癆凶死金剋巽主
咳嗽并眼目疾患金入水宮坎為水宮武曲
軍為金星武破入於坎宮金在上水在下面是星
生宮經曰金能生水主興隆人口平安家道亨
廣進資財多富貴兒孫繁衍福盈盈此指武曲
而言若是破軍凶多吉少金入火宮離為火宮
武曲破軍為金星武破入於離宮金在上火在
下是宮剋星根身受剋發凶尤甚資財速退家
業空虛子孫絕敗乾金與武曲俱傷陽兌金與

破軍俱傷陰主生肺疾咳嗽喘悶婦人產癆血崩瘡災蓋因火能煉金人多疾病家不從容金入土宮坤艮為土宮武曲破軍為金星武破入於坤艮宮金在上土在下是宮生星經曰土能生金家業興人財兩樣俱崢嶸男生四教係尤茂吉多凶少狂千春此指武曲而言若是破軍陰金入陰土終必埋沒反無生意金入金宮乾兌為金宮武曲破軍為金星武破入於乾兌宮是金入金宮武曲入乾兌主資財增盛六畜繁

衍人口平矣又陽入陰宮多生男子破軍入乾
兌主資財退散六畜傷損入口絕敗日後寡婦
當家哭聲吟吟又陰入陰宮多生女入木入金
宮乾兌為金宮貪狼為木星貪狼入於乾兌宮
木在上金在下是宮剋星根身受剋九宮之中
震入乾兌傷陽巽入乾兌傷陰貪狼星雖吉亦
不宜入於乾兌受剋半損先吉後凶三十年後
人財退散寡婦支持木被金剋主生癱滯病症
心青膨悶咽喉疼痛或自縊或吐血筋骨腰脚

之疾癆瘦黃腫之患木入木宮震巽為木宮貪
狼為木星貪狼入於震巽宮是木入木宮其家
人口興旺子孫繁衍六畜茂盛田蚕廣收百事
順利無疑木入水宮坎為水宮貪狼為木星貪
狼入於坎宮木在上水在下是宮生星木賴水
養根身茂盛主生五子畜財大旺田蚕大收福
祿永久經曰貪狼一木是福星若逢坎水必亨
通六畜興盛資財廣兒孫貴顯福繩繩木入火
宮離為火宮貪狼為木星貪狼入於離宮木在

上火在下是星生宮主人口平安資財茂盛田
蚕六畜興旺然木雖生火又恐火旺若木上火
下則必燒盡木根而絕嗣此又不可不知木入
土宮坤艮為土宮貪狼為木星貪狼入於坤艮
宮木在上土在下是星剋宮身稍受剋其家財
物田畜漸漸消耗土被木剋主生脾胃傷損噎
轉病症人多瘦弱痿黃又生疥癩之疾水入金
宮乾兌為金宮文曲為水星文曲入於乾兌宮
水在上金在下是宮生星六煞主事然星宮相

生亦主資財六畜興旺但始雖順利終又敗絕
陰人主事淫亂胡行官司口舌相隨婦人多陰
產病症水入木宮震巽為木宮文曲為水星文
曲入於震巽宮水在上木在下是星生宮六煞
雖凶星宮相順人口亦安資財亦興六畜田蚕
亦盛厥後不免寡婦當家水入水宮坎為水宮
文曲為水星文曲入於坎宮是水入水宮壬癸
太重主人人口早喪子孫希少田畜虛耗家業飄
零男女主生水蠱病症及肚腹腫痛面皮痿黃

之灾水入火宮離為火宮文曲為水星文曲入
於離宮水在上火在下是星剋宮水火相煎官
司口舌賊盜火光邪鬼為殃傷畜敗財絕妻損
子先死中男中文後死老母小兒火遭水剋主
眼疾產癆腎傷心痛血山崩漏水來火主因冷
因產及吐血咽喉啞水入土宮坤艮為土宮
文曲為水星文曲入於坤艮宮水在上土在下
是宮剋星根身受剋六畜倒死田蚕不收官司
盜賊人離財散百灾兢起土剋水主風狂疾面

色痿黃或癆瘦腹腫噎食水蠱之灾經曰水入坤宮從陰入陰主傷婦女哭聲吟吟水入艮宮從陰入陽主傷男子哭聲忙忙火入金宮乾兌為金宮廉真為火星廉真入於乾兌宮火在上金在下是星剋宮五鬼勢惡入於兌宮即傷少女入於乾宮即傷家長火來尅金主上下不和官司刑陷是非口舌血光橫灾火光賊盜金被火傷主有心痛咳嗽吐血肺癆之患面色痿黃和鬼為殃火入木宮震巽為木宮廉真為火星

廉真入於震巽宮火在上木在下是宮生星
真勢惡木雖生火不見吉祥反招凶禍田財退
散賊盜連連忤逆兇徒招禍上下老幼不寧經
曰火星到處是廉真木來生旺不為榮口舌官
事頻頻見嗜酒行兇打死人火入水宮坎為水
宮廉真為火星廉真入於坎宮火在上水在下
是宮剋星火入水中即滅無餘主家財傾敗火
光官事頻來先損中男次亡家長寡婦當家百
突兢起火遭水剋主眼疾心痛產難下冷水制

火傷主癆瘦吐血吐膿火入火宮離為火宮廉
真為火星廉真入於離宮是火入火宮氣大勝
發凶尤速斷曰六畜田蚕不旺陰人寡婦當家
心痛吐血火光嗟疥癩瘡疥最怕中女陰人多
病家長癆嗽交襟寅午戌年絕根芽此是鬼星
造化火入土宮坤艮為土宮廉真為火星廉真
入於坤艮宮火在上土在下是星生宮但火為
五鬼多凶少吉火星入坤老母先亡火星入艮
男辭世癱患纏身瘡癩難移庄田退敗家業

消乏奴僕六畜逃走難尋土入金宮乾兌為金
宮巨祿為土星巨祿入於乾兌宮土在上金在
下是星生宮但土有不同祿存為陰土土雖生
金陰土終多埋沒田財不旺人口不興祿存入
兌陰人死祿存入乾男子亡若巨門星入於乾
兌必主六畜繁衍田蚕茂盛人口平安子孫發
達土入木宮震巽為木宮巨祿為土星巨祿入
於木宮土在上木在下是宮剋星根身受剋凶
禍必重祿存受剋傷陰人巨門受剋傷男子家

業凌替牛羊倒死田蚕不收人口灾害巨土受
剋主腫蠱喘噎面皮痿黃脾土不和胃氣衝心
祿存受剋主盲聾禿瞎及殘疾風症土入水宮
坎為水宮巨祿為土星巨祿入於坎宮土在上
水在下是星剋宮身稍受剋家業飄零子孫亡
散六畜倒死田蚕虛耗土來水宮主面黃癆瘦
暗啞噎食水蠱腫脹腰腿疼痛及耳聾傷腎等
証土入火宮離為火宮巨祿為土星巨祿入於
離宮土在上火在下是宮生星王人丁富貴資

財大旺六畜田產興盛經曰火能生土最為良
其家殷富又榮昌田蚕興旺人增盛後代兒孫
福壽長此指巨門土說若是祿存則凶多吉少
土入土宮坤艮為土宮巨祿為土星巨祿入於
坤艮宮是土入土宮巨門到艮傷少男到坤傷
老母祿到坤艮俱傷陰經曰土生萬物疏為財
土還入土主重埋資財耗散人多病少男老母
立生灾巨門土必主噎轉膨脹祿存土必主啞
啞殘疾

青龍白虎朱雀玄武取用斷吉凶之訣

五行雖各具一行一行各具五行青龍屬木宅
得木局比和吉若入金宮變金青龍受剋爲能
生宅或有水星流入變水則金生水水生木青
龍得氣就能助宅若青龍純帶金宜取水白虎
用之大吉如火青龍土青龍照例推白虎屬金
宅得金局比和吉若入火宮變火白虎受剋爲
能生宅或有土星流入變土則火生土土生金
白虎得氣就能助宅若白虎純帶火宜取土朱

霍用之六吉如木白虎水白虎照例推又如宅
得上局純火朱雀用之吉木朱雀用之尤吉土
朱雀比和吉金朱雀水朱雀皆洩宅氣不吉宅
得木局純水玄武用之吉金玄武用之尤吉水
玄武比和吉土玄武火玄武皆洩宅氣不吉大
抵青龍白虎朱雀玄武只取其宅之相生相比
者兼用之左右前後之萬不及四象之全用勿
論也

陰陽二宅合一經意斷吉凶之訣

墓者藏也所以乘生... 蓋先...
之骸骨既安而子孫... 壽宅生...
人之魂魄凝聚焉... 公墓...
宅吉子孫官祿墓... 公墓...
子孫榮華墓宅俱... 子夏金明...
云得地得宮世貴名雄得地失宮... 死...
地得宮子孫不窮失地失宮絕嗣... 石米...
陽二宅並重而陽宅尤當急者世... 意於修...
墓而不知修宅以配合之無惑... 之相賞

而禍患在所不免也假如墓得木局宅亦得木局相比吉墓雖得木局帶木宅得木局尤吉墓金宅木墓克宅宅金墓亦宅克墓俱不吉大約只要墓宅比和相生為吉相克為凶

譬如子山午向便在申上起長生酉上是沐浴
戌上是冠帶十二支上推類順來

大約長生到帝旺是生旺方宜來若沐浴冠帶
屬文曲又不甚宜來來不傷富貴只主婦女多

淫

子丑等有定位若帝旺以下無定位也隨向數
之武曲於帝旺臨官是有定隨



六十花甲子

甲子乙丑海中金

丙寅丁卯爐中火

戊辰巳巳大林木

庚午辛未路傍土

壬申癸酉劍鋒金

甲戌乙亥山頭火

丙子丁丑澗下水

戊寅巳卯城頭土

庚辰辛巳白臘金

壬午癸未楊柳木

甲申乙酉泉中水

丙戌丁亥屋上土

戊子巳丑霹靂火

庚寅辛卯松柏木

壬辰癸巳長流水

甲午乙未沙中金

丙申丁酉山下火

戊戌己亥平地木

庚子辛丑壁上土

壬寅癸卯金箔金

甲辰乙巳覆燈火

丙午丁未天河水

戊申己酉大驛土

庚戌辛亥釵釧金

壬子癸丑桑柘木

甲寅乙卯大溪水

丙辰丁巳沙中土

戊午己未天上火

庚申辛酉石榴木

壬戌癸亥大海水

長生 來吉

沐浴 不宜去來
來主淫

冠帶 不宜去來
來主淫

臨官 來

帝旺 來

衰 去

病

去

死

去

墓

去

絕

去

胎

去

養

去

大墓屬破軍絕胎是祿存養生貪狼位沐浴冠帶文武曲臨官旺逢衰是巨門庶真兼病死曜一齊分

破軍

去

祿存

去

貪狼

去

文曲

不宜
未去

武曲

未

巨門

去

庶真

去

甲寅辰巽戌 子辛申屬水 丑癸坤庚未

水土同申起

艮卯巳屬木

木生起亥均

午壬丙乙火

酉丁乾亥金

木生在亥

水土長生申

金生在巳

火生在寅

甲山庚

寅山申

辰山戌

巽山乾

戌山辰

子山午

辛山乙

申山寅

此八箇山向屬水水土同宮水土長
生在申申上起長生順行

艮山坤

卯山酉

巳山亥

此三箇山向屬木木生在亥亥上起
長生

午山子

壬山丙

丙山壬

乙山辛

此四箇山向屬火火生在寅寅上起

長生

酉山卯

丁山癸

乾山巽

亥山巳

此四箇山向屬金金生在巳巳上起

長生

丑山未

癸山丁

坤山艮

庚山申

未山丑

此五箇山向屬土水土同宮申上起

長生

望江南秘水訣

乾山岡巽巳水來長庚酉旺方

謂宜未也

皆吉利大江潮

入不尋常流丁甲出公郎破敗傷庚死走逃亡

謂不宜未

辰巽若從當面去其家長子切須防抱養不風

光

亥山腦貪狼巽巳好申庚辛戌自南來積玉堆
金進橫才丁水去錦衣回馬羊走入女懷胎但
破庚辛兼辰巽三年一度哭哀家業化成灰

壬山竒寅申貪狼是蛇馬潮來還便好流歸庚

乙正相宜家富足出賢兒巳丙去長子受孤恓
謂巳丙寅申潮
但遇潮來為上相流破寅申定蹺蹊妻子兩分

離

子山地庚未及坤申四位潮來多富貴酉辛戌
謂三旁水未射

陽宅真訣

卷下

七

箭婦人淫龍走去定遭刑破流生旺不須尋文

曲潮來動瘟火如流

謂三方水去也

丙翼出公卿來去要

分

明

癸山來穴向未中裁更得申庚潮拱入須防辰

翼返流回丙宮去永無災酉辛水射定為乖潮

入風聲并落水三年二載哭哀哀軍賊損

資財

財

丑山高未坤水滔滔萬派潮來坐下水亥壬拱

謂長生也

入穴堅牢亡者安紫茜袍丙翼水去出英豪辰

午逆行家退敗出人疾患主風癆忤逆動

鎗

刀

艮山鋒龍虎兎來雄乾位戌猪從左入須尋卯

酉寅仙踪庚丁去出三公以辛水破亦無凶只
怕未宮并午位這般來水右相冲即便主貧
寅山長甲庚水過堂亥壬子癸橫來吉流歸辛
戌正相當巳午酉最無良宜去不宜橫箭射潮
來人口敗其家媳婦守空房

甲山庚壬子及坤申二水名為貪武位但來潮
入進昌榮家宅好安寧辛酉去旺人丁返過明

堂人少死安墳立宅主孤窮禍起頻頻

卯山強金鷄謂酉水也最不良乾宮戌亥謂三方來也皆為吉折歸庚

兌出朝郎稅產不尋常未坤水質鷄當穴前流
入主瘟瘴不問人家并寺觀年年水死動官方
家宅落空亡

乙山辛巳午左邊迎寅刃右邊潮進揖兩宮遷
穴盡皆榮合此局流乾壬賽過孟嘗君猴鼠兩
來君莫下大方來去定遭刑室女被人凌

辰山奇鷄犬

編成水產也

不相宜但喜申庚壬子癸潮墳潮

穴最為奇酉去辛着緋衣庚壬流破損頭妻但
得龍真并穴正千門萬戶定光輝

巽山乾坤坎巽潮墳此亦入夾為第一酉辛壬
申不堪聞來水定遭瘟申子去命難存人丁天
折紀家門昔日顏回因此地至今世代盡傳名
術者細推尋

巳山亥乾壬戌水來寅卯引龍東折入世家富
貴永無災癸去旺田才不宜牛鼠逆行回坤
未宮中皆不利頻頻流去養屍骸水蟻浸棺

丙山壬虎牛過北汀去水浸壬及西北房房位
位旺田庄彭祖壽永長巳丙抱永吉昌三五十

年無破財若還流戌定遭殃刑陷配他鄉

謂自戌財來也

午山子砂水要相顧丑艮寅甲響潺潺倘要流

歸乾壬路世代家豪富穴回頭鼠趕虎投軍作

賊敗宗祖請君榮仍向巽宮遷兒孫拜相為宰

輔田地遍山川

丁山頭庚酉要橫流但愛龍定并穴正水流甲

乙足堪求田地萬餘並辰申巳潮入旺田牛兩

宮真富貴賽過小揚州

未山龍卯乙怕相逢子水潮來君可下坤申後

入一穰同福祿永無窮辰巽宮以水最為凶切

忌回頭侵入坎宜流甲乙主財豐富勝石

崇公

坤山裁亥壬子癸來流歸丙乙去永無灾安墳
立宅足錢財龍擺去虎頭回家業化灰連年
凶禍起不聞歡樂只聞哀室女定懷胎

申山頭豬趕鼠牛走三宮潮水入女作宮妃男
作侯富貴在他州甲丙永無憂寶馬金鞍侍冕
旒不問三房并二戶人人起屋架高樓錢旺主

鄉州

庚山長壬亥潮來皆大旺但得三灣并五曲一
 灣抱處得榮昌龍安靜虎伏藏閣中室女淑賢
 良最怕死兔并死虎若還逆轉退田庄歲歲動
 瘟癘

酉山金龍蛇大會總潮迎四季流來添進寶逆
 流艮上出公卿世代任專城庚辛立宅好安墻
 四箇祿存流進出兒孫跨馬入朝門箇箇盡超

群

辛山真水宜未坤申左右兩邊橫有穴宜流西

甲忌流辰仔細認朝迎旺亥勝遷穴下未庶起
龍蛇趕馬兇逆流坤申穴遭癘少死絕入丁
歲山辰子癸及坤申此水貪狼并武曲兩宮遷
穴旺人丁金玉滿堂新東南去救貧經左右山
砂無返顧生人長壽亡者寧誰識富豪墳

陽宅真訣卷下